

# العربيز جمعنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها

كتاب الطالب  
المستوى الثالث

المجلد الأول



بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،  
وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى الثالث. وهو كتاب واحد يجمع النصوص والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفًا وخفيقًا وممتعًا، ويجتمع كل ما يتعلق بها في مكان واحد.

الكتاب مكون من وحدتين:

• يوم جميل

• أريد أن أكون

تتضمن كل وحدة خمسة دروس، ويُقسَّم كل درس أربعة أقسام هي:

أستمع- أتحدث- أقرأ- أكتب

وهذا هو النسق الذي تسير عليه كل الكتب من المستوى الثاني إلى العاشر.

وقد راعت لجنة التأليف في اختيار هذين الموضوعين ميول الطالب واهتماماته في هذه المرحلة العمرية، مع الحرص على التنوع في النصوص والأنشطة قدر الاستطاعة حتى تجذبهم ويقبلوا عليها، علمًا بأن كل درس يمكن تقسيمه إلى 4 حصص، لكل مهارة حصة، وخلال هذه الحصص الأربعة يتعرض الطالب للموضوع الواحد من جوانب مختلفة، بحيث تتكون لديه صورة واضحة عنه، ويكون قادرًا على استقبال وإنتاج أي نصوص يتعرض لها حوله. كما يحصل من خلال النصوص والنقاشات على أكبر قدر من المفردات التي تأتي في أول كل درس مصورة كي يستطيع فهم دلالاتها.

وفي هذا السياق نشير إلى أن كثيرًا من نصوص الاستماع -في هذا المستوى- عبارة عن أغاني وقصص، حتى تجذب انتباه الطالب، وتشوقه لسماعها ومحاولة فهمها وإدراك المعاني المتضمنة فيها. في حين حرصنا على التنوع في نصوص القراءة، وفي الأفكار التي قُدِّمت لمهاري التحدث والكتابة، بما يتناسب مع المرحلة الدراسية، ونواتج التعلم المحددة لكل درس، وتنوع خلفيات المتعلمين.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب -وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تبدأ من المستوى الأول حتى المستوى العاشر- جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

• الحدائثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.

• البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.

• المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغان وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا مسيرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات بسيطة إما بسبب طول النصوص أو طبيعة موضوعاتها، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، لينطلق بعدها ويدخل عالم الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع. وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وآجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

# المحتوى

8

الوَحدةُ الأولى - يَوْمٌ جَمِيلٌ

10..... أول يوم في المدرسة

20..... صباح كل يوم

30..... فُرْتُ بِجائِزةٍ

40..... النَّشاطُ المَدْرَسِيُّ

50..... إِنَّهُ يَوْمُ العِيدِ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي





60.....الْمُعَلِّمُ

70.....الطَّبِيبُ

80.....الشُّرْطِيُّ

90.....رَجُلُ الْإِطْفَاءِ

100.....رَأْسُ الْفِضَاءِ



## أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ

### نَوَاتِجُ التَّلَمُّ:

- ★ يُحَدِّدُ أَنْمَاطَ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ لِلأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جَمَلٍ فِي نُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ وَالإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ القِرَاءَةِ.
- ★ يَقْرَأُ نُصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ المَعْنَى الكُلِّيَّ لِنُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ قِطْعًا نَصِيئَةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاغَةً بِشَكْلِ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الِيسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الوَعْيَ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يُطَبِّقُ قَوَاعِدَ الإِمْلَاءِ وَأَسْسَهُ عِنْدَ الكِتَابَةِ.





## قاموسي المصوّر



اَكْتُبُ



عُمْرِي



أَوَّلُ يَوْمٍ



أَسْمَعُ



الزِّي الْمَدْرَسِي



أَلْبَسُ

## الكلمات البصرية

غَسَلَ - دَرَسَ



أَقْرَأُ



أَتَكَلَّمُ



## أول يوم في المدرسة



أستمع

أَتنبأ بموضوع النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، باختيار  
إحدى الصُّورِ الْآتِيَةِ:

1 قبل الاستماع



2 أثناء الاستماع



بِاسْتِخْدَامِ الْمَاسِحِ الضَّوئِيِّ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ؛ ثُمَّ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ  
الصَّحِيحَةَ.

الأم

الأب

سام



- 1 - مَنْ الْقَائِلُ: "إِنَّهُ أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ"؟
- 2 - كَيْفَ اسْتَيْقِظَ سَامٌ مِنْ نَوْمِهِ؟
- 3 - مَاذَا لَيْسَ سَامٌ؟

أناقش زملائي



- 1 - كَيْفَ يَذْهَبُ سَامٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- 2 - مَنْ سَيَقَابِلُ سَامَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- 3 - مَاذَا سَتَشْعُرُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَامِ؟

أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي "لُعْبَةَ الْبِنُغُو".

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ

3



4 أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ بِكَتَابَةِ الرَّقْمِ الصَّحِيحِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.



1





# أول يوم في المدرسة



## أَتَحَدَّثُ

1 أنظر إلى الصورة، ثم أتحدث مع مجموعتي.



2 أعرف نفسي، مستعينًا بالجملة التالية:

هذا أنا

عُمري

لَوْنِي الْمُفَضَّلُ هُوَ

اسمي

أنا مِنْ

### 3 أَتَحَدَّثُ عَنْ أَوَّلِ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ مُسْتَخْدِمًا التَّعَابِيرَ التَّالِيَةَ:

أول يوم في المدرسة كنتُ .....  
لأني .....



مُتَحَمِّسَةً      خَائِفًا  
سَعِيدًا      حَزِينَةً

### 4 مِنْ الْإِجَازَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَسْأَلُ زَمَلَائِي عَنِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ مُسْتَخْدِمًا أَدْوَاتِ الاسْتِفْهَامِ التَّالِيَةَ:

- أَيْنَ؟  
مَنْ؟  
مَتَى؟  
مَاذَا؟  
كَيْفَ؟



أَتَذَكَّرُ  
الْفِعْلُ مَعَ (أَنَا)، مِثَالُ: - أَمْسَ قَرَأْتُ ... وَالْيَوْمَ أَقْرَأُ .....

أَتَكَلَّمُ عَمَّا أَمْلِكُ بِإِضَافَةِ (الْيَاءِ) آخِرَ الْأَسْمِ، مِثَالُ (صَفٌّ + ي = صَفِي)



# أول يوم في المدرسة



أَقْرَأُ

1 أقرأ وأردد مع مجموعتي النشيد مستخدماً الإيقاع الصوتي.

## في مدرستي



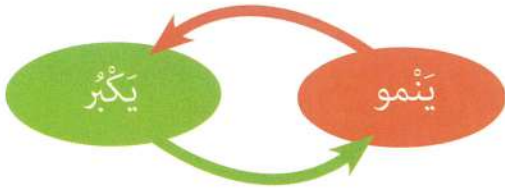
أقرأ، أكتب، أتكلم  
في الساحة أخلى الألعاب  
بنشاط ينمو جسمي  
لفائدي ومسراتي

في مدرستي أتعلم  
في صفي قلم وكتاب  
ينمو عقلي بالعلم  
في مدرستي أوقات

أحلل

2

أقرأ الكلمات كما في المثال، ملاحظاً المقطع الساكن.



مَدْرَسَتِي

تِي

سَـ

رَـ

مَدْ



عَقْلِي



جِسْمِي



يَنمو



أَلْعَابُ



أَقْرَأُ



أَسْمَعُ



3 أمثل

أختار مقطعًا من النشيد ثم أمثله أمام مجموعتي.



4 أقرأ النشيد، ثم أكمل المخطط التالي:

في مدرستي أرى



5 أتعاون مع مجموعتي على قراءة النشيد من الذاكرة، ثم أسجله على الجهاز اللوحي أو مسجل الصوت



# أول يوم في المدرسة



## اكتب

1 أتعرف التّوين:

أشكاله:                       
 مثال                       
 مدرّسة مدرّسة مدرّسة

أدخل التّوين على الكلمات الآتية في الجدول:

الكلمة	تّوين الفتح ---	تّوين الضّم ---	تّوين الكسر ---
سيارة			
سما			
وجبة			

2 قبل الكتابة: أخطط لكتابتي بملء الشكل التالي.



أتذكر  
 كان الولد شيطا  
 كانت البنت شيطا  
 أصف مشاعري: كنت سعيدا  
 كنت سعيدة



3 أَكْتُبُ الْجُمَلَ

في أول يوم في المدرسة

و



4 أعيد الكتابة بعد التفتيح وأقيم كتابتي.



5 احتفل بكتابتي

أقوم بقراءة ما كتبت أمام أسرتي لأخبرهم عن أول يوم في المدرسة.





## صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ

### نَوَاحِ التَّعَلُّمِ:

- ★ يُحَدِّدُ أَنْمَاطَ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ لِلأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جَمَلٍ فِي نُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالتَّبَرُّ وَالإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- ★ يَسْتَحْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ القِرَاءَةِ.
- ★ يَقْرَأُ نُصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ المَعْنَى الكُلِّيَّ لِنُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ قِطْعًا نَصِيئَةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاعَغَةً بِشَكْلِ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ.
- ★ يَسْتَحْدِمُ الوَعْيَ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يُطَبِّقُ قَوَاعِدَ الإِمْلَاءِ وَأُسُسَهُ عِنْدَ الكِتَابَةِ.



## قاموسي المصوّر



تَنَاوُلُ الطَّعَامِ



تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ



غَسْلُ الْيَدَيْنِ



ظَهْرًا



الاسْتِعْدَادُ لِلنَّوْمِ



الذَّهَابُ لِلْمَدْرَسَةِ

## الكلمات البصريّة

الصَّبَاح - الْآنَ



عِشَاءُ



عَدَاءُ



# صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ



أَسْتَمِعُ

1 أَتَنَبَّأُ بِمَوْضِعِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ



أثناء الأَسْتِمَاعِ

2 أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ نَشَاطٍ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَكْتَشِفَ النَّشَاطَ الَّذِي لَمْ تَقُمْ بِهِ سَالِي.



تُنظِّفُ أَسْنَانَهَا

تَقْرَأُ كِتَابًا مَعَ أُمِّهَا

تَغْسِلُ وَجْهَهَا

تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

تَسْتَعِدُّ لِلنَّوْمِ

تَصْحُو



✓ - أساعِدُ سالي باختيارِ النَّشاطِ الصَّحيحِ، بِوَضْعِ إِشارةٍ  
ثُمَّ ارْسُمْ السَّاعَةَ المُناسِبَةَ.



مَسَاءً

تَسْتَعِدُّ لِلنَّوْمِ.  
تَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ.



ظَهْرًا

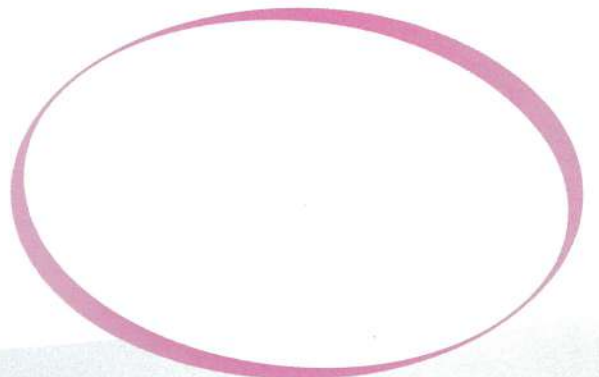
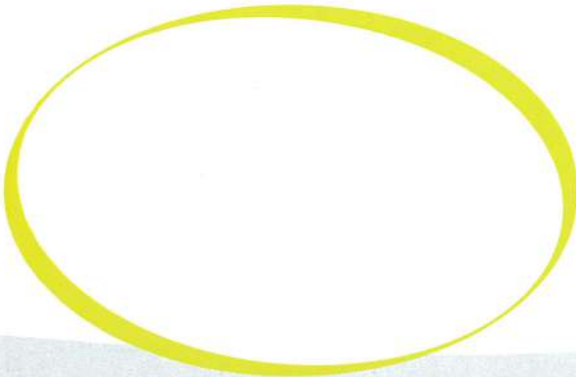
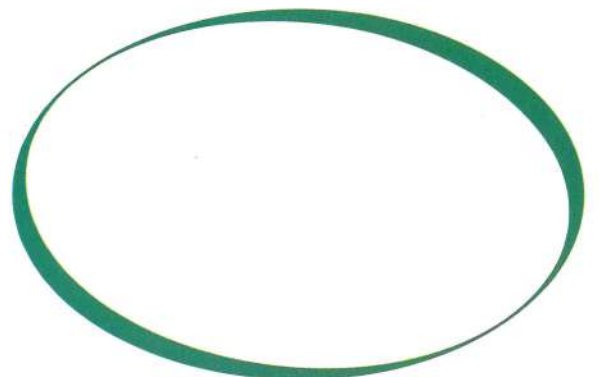
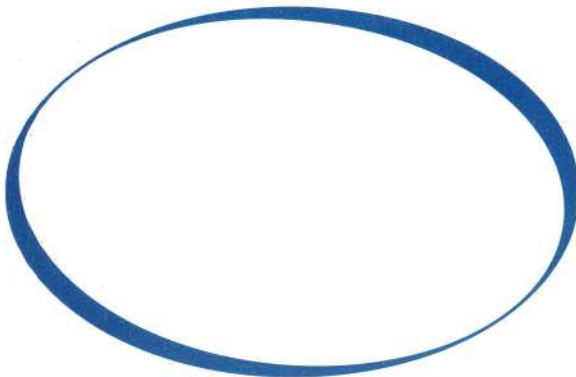
تَقْرَأُ كِتَابًا.  
تَعُودُ إِلَى البَيْتِ.



صَبَاحًا

تَصْحُو السَّاعَةَ السَّادِسَةَ.  
تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا.

3 اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ ارْسُمْ عَلَى الأَقْلِّ 4 أَعْمَالٍ مِنَ الرُّوتِينِ اليَوْمِيِّ  
لسالي، وَفَقِّ التَّرْتِيبَ الزَّمَنِيِّ الصَّحيحِ.





1 أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَنِ رُوتِينِي اليَوْمِيِّ.



أَوْظِّفُ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ  
فِي حَدِيثِي:

صَبَاحًا أَقُومُ بـ

ظُهْرًا أَقُومُ بـ

مَسَاءً أَقُومُ بـ



2 مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، أَصَمُّ  
مُكَعَّبًا ثُمَّ أَلْعَبُ لُعْبَةَ (ارْمِ -  
اسْأَلْ - أَجِبْ) مُسْتَخْدِمًا مَتِي.



متى



متى



متى



متى



متى



متى

3 أَقَارِنُ بَيْنَ رُوتِينِي اليَوْمِي وَرُوتِينِ اثْنَيْنِ مِنْ زَمَلَائِي مُرَاعِيًا الْجَدْوَلَ الْآتِي:



مَآذَا أَفْعَلُ قَبْلَ النَّوْمِ عَادَةً؟



مَتَى أَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْعَدَاءِ عَادَةً؟



مَتَى أَصْحُو مِنَ النَّوْمِ؟

الرَّمِيْلُ 1

الرَّمِيْلُ 2

## صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ



أَقْرَأْ

1 أتعرف على روتين آدم ومها في الجدول من خلال قراءة: (الجسد الواحد).

### آدم

صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ أَسْتَيْقِظُ عَادَةً السَّاعَةَ 6 صَبَاحًا.  
أَسْتَحِمُّ وَأَمْشُطُ شَعْرِي، ثُمَّ أَتَنَاوَلُ فُطُورِي:  
الْحُبُوبَ مَعَ الْحَلِيبِ.  
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ السَّاعَةَ 7.  
تَنْتَهِي الْمَدْرَسَةُ السَّاعَةَ 2 وَالنُّصْفَ، وَأَصِلُ إِلَى  
الْبَيْتِ السَّاعَةَ 3 وَأَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ.  
بَعْدَ ذَلِكَ أَدْرُسُ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ.  
أَذْهَبُ إِلَى سَرِيرِي السَّاعَةَ 8 مَسَاءً.



### مها

صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ أَسْتَيْقِظُ عَادَةً السَّاعَةَ 7 صَبَاحًا.  
أَرْتَّبُ سَرِيرِي وَأَغْسِلُ وَجْهِي، ثُمَّ أَتَنَاوَلُ فُطُورِي:  
شَطِيرَةَ الْجُبْنِ وَالْبَيْضِ.  
أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ 8.  
تَنْتَهِي الْمَدْرَسَةُ السَّاعَةَ 2 وَالنُّصْفَ، وَأَصِلُ إِلَى  
الْبَيْتِ السَّاعَةَ 3 وَأَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ.  
بَعْدَ ذَلِكَ أَدْرُسُ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ.  
أَذْهَبُ إِلَى سَرِيرِي السَّاعَةَ 9 مَسَاءً.



2 أقرأ الجُمَلَ قِراءَةً صَحيحةً، ثُمَّ أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ.



أَتَنَاوَلُ فُطُورِي الجُبْنَ والبَيْضَ

أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ السَّاعَةَ 7



أَمْشُطُ شَعْرِي

أَرْتَبُ سَرِيرِي



3 أعيِدْ قِراءَةَ النِّصِّ، ثُمَّ اكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِي:

صُورَةٌ	الرُّوتِينُ اليَوْمِيّ	أَدَمُ	مَها
	مَتَى يَصْحَوُ مِنَ النُّومِ؟		
	مَاذَا يَأْكُلُ عَلَى الفُطُورِ؟		
	كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟		
	كَمْ سَاعَةً يَدْرُسُ فِي اليَوْمِ؟		
	مَتَى يَنَامُ؟		



صَبَّاحَ كُلِّ يَوْمٍ



اَلْكُتُبُ

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

1

أَخْطُطُ لِكِتَابَتِي بِمَلءِ الشَّكْلِ الْآتِي:

مَتَى أَصْحُو  
مِنَ النَّوْمِ؟

مَاذَا أَفْعَلُ؟

مَاذَا آكُلُ؟



كَيْفَ أَذْهَبُ  
إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

مَتَى أَسْتَعِدُّ  
لِلنَّوْمِ؟

مَتَى أَعُودُ؟

2 أَكْتُبُ الْإِجَابَاتِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ بِجُمَلٍ صَحِيحَةٍ.

- 1

- 2

- 3

- 4

- 5

- 6

3 أَسْتَخِذُ الْأَدَوَاتِ (ثُمَّ، بَعْدَ، أَيْضًا) لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ رَوْتِينِي الْيَوْمِيَّ.

Blank writing area with horizontal lines for text.



4 أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

أَنْشُرُ مَا كَتَبْتُ فِي الْمَجَلَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



## فُزْتُ بِجَائِزَةٍ

### نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يُحَدِّدُ أَنْمَاطَ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ لِلأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ وَالإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ القِرَاءَةِ.
- ★ يَقْرَأُ نُصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ المَعْنَى الكُلِّيَّ لِنُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ قِطْعًا نَصِيَّةً بِخُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاعَغَةٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الوَعْيَ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يُطَبِّقُ قَوَاعِدَ الإِمْلَاءِ وَأُسُسَهُ عِنْدَ الكِتَابَةِ.





## قاموسي المصوّر



فائز



جائزة



الفريق



مُسَابَقَةٌ



رِحْلَةٌ



تَهْنِئَةٌ



نَتِيجَةُ الْمَسَابَقَةِ



مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ

## الكلمات البصرية بسرعة - فَرِحًا

# فُرْتُ بِجَائِزَةٍ

أَسْتَمِعُ



1 أَقْرَأُ الْعُنْوَانَ وَأَتَأَمَّلُ الصُّورَ؛ لِأَتَنَبَّأَ بِمَوْضِعِ النَّصِّ.

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ

مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ



العائلة



رِحْلَةُ الْمَدْرَسَةِ



أثناء الاستماع



2 أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي؛ ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الصُّورِ:

فَازَ مَاهِرٌ بِالْجَائِزَةِ.



شَارَكَ مَاهِرٌ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.



هَنَأْتُ صَدِيقِي.



يَوْمٌ جَمِيلٌ مَعَ عَائِلَتِي.





## بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ

3 أَعْمَقُ فَهْمِي، أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الْمَاسِحِ الصُّوْتِيِّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

ماذا يُحِبُّ آدَمُ؟

ماذا رَسَمَ مَاهِرٌ؟

مَنْ الْفَائِزُ بِالْجَائِزَةِ؟

ماذا فَعَلَ آدَمُ؟

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ آدَمَ،  
كَيْفَ سَأَشْعُرُ؟

## أُنَاقِشُ مَجْمُوعَتِي

4 أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أُنَاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ الْمَغْزَى/الْهَدَفِ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

قِضَاءُ يَوْمٍ جَمِيلٍ

الْفُوزُ بِالْجَائِزَةِ

المُشَارَكَةُ  
فِي الْمُسَابَقَةِ

## فُزْتُ بِجَائِزَةٍ



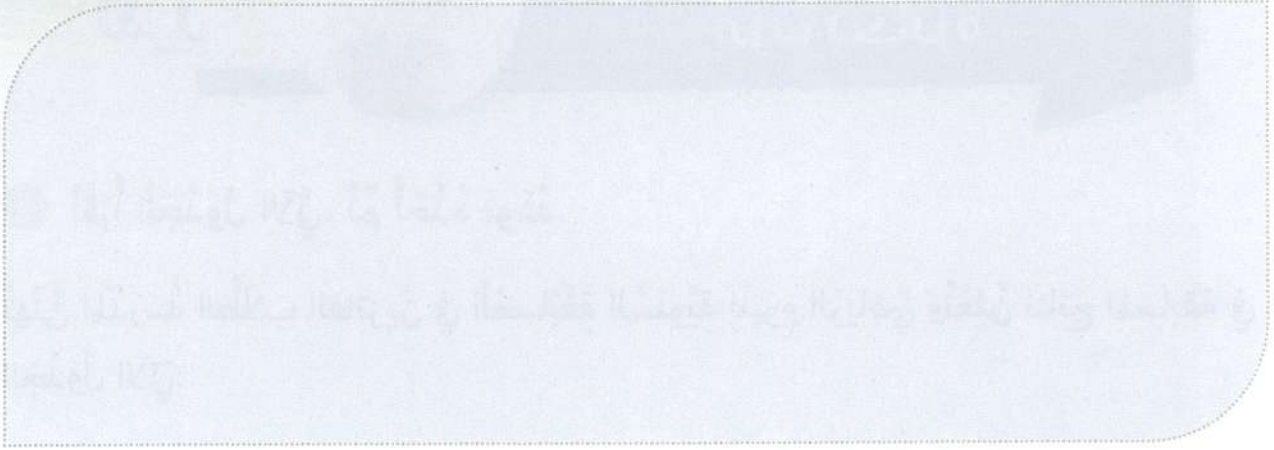
## أَتَحَدَّثُ

1 أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَنِ مَسَابِقَاتِ شَارِكْتِ فِيهَا.



أَنَا جَاك، شَارَكْتُ الْعَامَ الْمَاضِي فِي  
مُسَابَقَةِ الْجَرِيِّ وَفُزْتُ بِالْجَائِزَةِ.  
مَاذَا عِنْدَكَ؟

2 أَتَحَدَّثُ إِلَى زَمِيلِي عَنْ مَشَاعِرِي عِنْدَمَا فُزْتُ بِجَائِزَةٍ، ثُمَّ أَعْبَّرُ عَنْ ذَلِكَ بِالرَّسْمِ.



3 أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ عَنْ تَجْرِبَةِ زَمِيلِي عِنْدَمَا فَازَ فِي مُسَابَقَةٍ، مُرَاعِيًا الْجَدْوَلَ الْآتِي:



المُسَابَقَةُ هِيَ



اسْمُ زَمِيلِي



كَيْفَ كَانَ يَشْعُرُ



نَتِيجَةُ الْمُسَابَقَةِ



# فُزْتُ بِجَائِزَةٍ



## 1 أقرأ الجدول الآتي، ثم أحدد نوعه.

تُهنئُ المَدْرَسَةُ الطُّلَّابَ الفَائِزِينَ فِي المُسَابَقَةِ السَّنَوِيَّةِ لِلْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ وَتُعْلِنُ نَتَائِجَ المَسَابَقَةِ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

المركز الثالث	المركز الثاني	المركز الأول	إسم المُسَابَقَةِ
فريقُ الاتِّحادِ	فريقُ النَّصرِ	فريقُ الأملِ	كُرَةُ القَدَمِ
مايا	جورج	ماجدُ	السَّبَاحَةُ
إيدن	كولي	سالي	الجَزِي
حَمْدَانُ	ليون	سُهَيْلٌ	الجِجْتَسُو
رَاشِدٌ	فَهْدٌ	أماندا	رُكُوبُ الخَيْلِ

## مُفْرَدَاتِي الْجَدِيدَةُ 2

أَلْعَبُ لُعْبَةً (فَكَّرْتُ - أَرْبُطُ - اِكْتَشِفُ)

السباحة	المرکز الأول	كرة القدم
فريق		زكوب الخيل
الجزري	كرة القدم	الجيجتسو

## أُعَمِّقُ فَهْمِي 3

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

★ ما نوعُ المُسَابَقَةِ الَّتِي أَعْلَنْتِ المَدْرَسَةُ نَتَائِجَهَا؟

★ كَمْ عَدَدُ الأَلْعَابِ الوَارِدَةِ فِي الجَدْوْلِ؟

★ بِمَاذَا فَازَ كُلُّ مَنْ مَيَا وَحَمْدَانَ وَأَمَانِدَا؟

فُزْتُ بِجَائِزَةٍ



اَلْكُتُبُ

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

1

أَتَعَرَّفُ مَعَ زَمِيلِي شَكْلَ الْبِطَاقَةِ،

إِلَى مَنْ...؟

إِلَى صَدِيقِي الْعَزِيزِ رَاشِدٍ،

المَوْضُوعُ

مُبَارَكُ فَوْزِكَ فِي مُسَابَقَةِ رُكُوبِ  
الْخَيْلِ، وَأَهْنُوكَ بِفَوْزِكَ بِالْمَرْكَزِ  
الْأَوَّلِ.

كَاتِبُ الْبِطَاقَةِ

صَدِيقُكَ سَعِيدٌ

2 أُحَدِّدُ عَنَاصِرَ الْبِطَاقَةِ السَّابِقَةِ.

★ إِلَى مَنْ؟

★ مَوْضُوعُ التَّهْنِئَةِ

★ كَاتِبُ الْبِطَاقَةِ

3 أَجْلِسُ فِي دَائِرَةٍ مَعَ مَجْمُوعَتِي؛ لِإِكْمَالِ الْخَرِيطَةِ الذُّهْنِيَّةِ الْآتِيَةِ.



4 أَصَمُّ بِطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ؛ لِأَهْدِيهَا لِصَدِيقِي الْفَائِزِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

A large, empty rectangular box with rounded corners, outlined in green, intended for writing a congratulatory message.

5 أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي وَأَهْدِي الْبِطَاقَةَ لِصَدِيقِي الْفَائِزِ.





## النَّشَاطُ الْمَدْرَسِيُّ

### نَوَاحِ التَّعَلُّمِ:

- ★ يُحَدِّدُ أَنْمَاطَ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ لِلأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالتَّبَرُّ وَالإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ القِرَاءَةِ.
- ★ يَقْرَأُ نُصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ المَعْنَى الكُلِّيَّ لِنُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ قِطْعًا نَصِيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاغَةً بِشَكْلِ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الوَعْيَ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يُطَبِّقُ قَوَاعِدَ الإِمْلَاءِ وَأُسُسَهُ عِنْدَ الكِتَابَةِ.





## قاموسي المصوّر



الباليه



الأنشطة



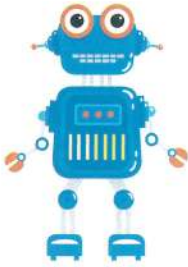
شطرنج



التصوير



حركة



الروبوت



سودوكو



الملاكمة

## الكلمات البصرية

التي - الذين

## النشاط المدرسي



أستمع

1 أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةَ "التَّمثِيلِ الصَّامِتِ"؛ عَنِ  
الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ

2 أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَنْشِطَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ أَفْضَلَهَا.

Three empty rounded rectangular boxes for writing activities.



أثناء الأستماع

3 أَسْتَحْدِمُ الْمَاسِحَ الضَّوئِيَّ؛ لِأَسْتَمِعَ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الْأَنْشِطَةَ  
الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.



النشاط	اليوم
الأيادُ	الأحدُ
الرَّقْصُ (الباليه)	الاثنينُ
كُرَةُ الْقَدَمِ	الثلاثاءُ
الخياطةُ	الأربعاءُ
القراءةُ	الخميسُ

أَعْمَقُ فَهْمِي - أُنَاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

كَيْفَ يَشْعُرُ سَامِي؟

مَنْ يُشَارِكُ فِي نَشَاطِ يَوْمِ الأَحَدِ؟

مَتَى تُشَارِكُ نَوْرَةَ فِي رَقْصِ البَالِيه؟

مَا النِّشَاطُ الَّذِي يُفَضِّلُهُ سَامِي؟

مَاذَا يُفَضِّلُ سَامِي هَذَا النِّشَاطَ؟





1 أَعِدُّ الأنشطةَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي مَدْرَسَتِي:

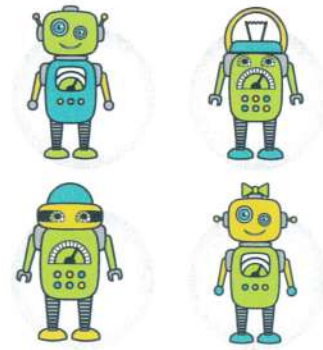


2 أَعْبُرُ عَنِ الأنشطةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي مَدْرَسَتِي بِالرَّسْمِ:



3 أَصِفُ الْأَنْشِطَةَ الْمُخْتَلِفَةَ مُسْتَعِينًا بِجَدْوَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِي:

فَمِيلٌ	رَائِعٌ	جَدِيدٌ	مُفْتِعٌ
مُزَعِجٌ	جَمِيلٌ	مُسَلٍّ	





### 1 أقرأ الفقرات قراءة مُعَبَّرَةً مُشْتَرَكَةً، ملاحظاً ما يأتي :

إِسْمَ النَّشَاطِ

وَصَفَّ النَّشَاطِ

الأدواتِ المُسْتَحْدَمَةَ فِي النَّشَاطِ

إِسْمِي صُوفِي، نَشَاطِي الْمَفْضَلُ هُوَ التَّصْوِيرُ، وَهُوَ نَشَاطٌ جَمِيلٌ  
وَمُمْتَعٌ؛ لِأَنِّي اتَعَلَّمْتُ اسْتِخْدَامَ الْكَامِيرَا بِمَهَارَةٍ.



إِسْمِي رَامِي، نَشَاطِي الْمَفْضَلُ هُوَ الْمَلَاكَمَةُ، وَهُوَ نَشَاطٌ رَائِعٌ  
وَمُمْتَعٌ؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُنِي قَوِيًّا، وَأَحْتَاجُ إِلَى الْقَفَازِ لِيَحْمِيَ يَدَيَّ.



إِسْمِي مَكْس، نَشَاطِي الْمَفْضَلُ هُوَ السُّودوكو، وَهُوَ نَشَاطٌ مُسَلٌّ  
مِنْ أَلْعَابِ الذِّكَاةِ؛ أَحْتَاجُ إِلَى اللُّوْحَةِ وَالْقَلَمِ لِكِتَابَةِ الأَرْقَامِ.

7		4	3		1
	8	6			
4	2		7	6	
		2	3		8
	8	7		1	
				4	1
	4			1	
			9		2
		1	7	8	







2 أَرْمِي النَّزْدَ، وَأَلْعَبْ مَعَ زَمِيلِي لُغْبَةَ: (الْقَلَمُ وَالْمِمْحَاةُ)

13

الْقِرَاءَةُ

14

الْجَزْيُ

15

الرَّسْمُ

16

الرَّبُوتُ

12

الْمَلَاكِمَةُ

11

الْيُوجَا

10

الْجِيْجِيْتَسُو

9

الْجَزْيُ

5

رُكُوبُ الْخَيْلِ

6

التَّصْوِيرُ

7

السَّبَاحَةُ

8

الْحَطُّ الْقَرْبِيُّ

4

أَيْبَادُ

3

الشَّطْرَنْجُ

2

السُّودُوكُو

1

كُرَةُ الْقَدَمِ

3 أَقْرَأْ لِأَعْمَقَ فَهْمِي: أَشَارِكُ مَجْمُوعَتِي فِي لُغْبَةِ: (مَبْعُوثُ الْقِرَاءَةِ) لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

صِفِ النَّشَاطَ؟

مَا اسْمُ النَّشَاطِ؟

مَا الْأَدَوَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ  
فِي هَذَا النَّشَاطِ؟

# النشاط المدرسي



اكتب

1 اكتب اسم كل نشاط في الصور الآتية، ثم اكتب النشاط الذي أفضله، وأرسمه:



Blank dotted box for writing the name of the activity (swimming).



Blank dotted box for writing the name of the activity (soccer).

Large blank dotted box for drawing the preferred activity.

		8	3			2	
		6	4	8			
	2					8	7
						7	
				1		5	
5	7			6			
6				4			3
		7	5				9
9					8		

Blank dotted box for writing the name of the preferred activity.

Blank dotted box for drawing the preferred activity.

2 أَكْتُبُ عَنِ النَّشَاطِ الَّذِي أَفْضَلُهُ، مُرَاعِيًا: (اسْمَ النَّشَاطِ، السَّبَبَ، مَاذَا أَحْتَاجُ)

نَشَاطِي الْمُفْضَلُ هُوَ

لِأَنَّهُ

وَأَحْتَاجُ



3 أَعِيدُ الْكِتَابَةَ بَعْدَ تَنْقِيحِ الْمَعْلَمِ عَلَى دَفْتَرِي:

أَنْشُرُ مَا كَتَبْتُ فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

” أَلِ التَّعْرِيفِ ”

تَدْخُلُ ” أَلِ التَّعْرِيفِ ” عَلَى الْأَسْمَاءِ لِتُصْبِحَ مُعْرِفَةً.

مَدْرَسَةٌ - الْمَدْرَسَةُ

نَشَاطٌ ” النَّشَاطُ

مِثَالٌ:

أَتَذَكَّرُ





## إِنَّهُ يَوْمٌ الْعِيدِ

### نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يُحَدِّدُ أَنْمَاطَ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ لِلأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جَمَلٍ فِي نُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالتَّبَرِّ وَالإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِجِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ القِرَاءَةِ.
- ★ يَقْرَأُ نُصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ المَعْنَى الكُلِّيَّ لِنُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ قِطْعًا نَصَبِيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاعَغَةً بِشَكْلِ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الوَعْيَ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِجِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يُطَبِّقُ قَوَاعِدَ الإِمْلَاءِ وَأُسُسَهُ عِنْدَ الكِتَابَةِ.



## قاموسي المصوّر



كَعَكٌ



هَدَايَا



العِيدُ



مَسْجِدٌ



حَلْوَى



بَعِيدٌ



أَقْرَبُ



عِيدِيَّةٌ

## الكلمات البصرية

يَشْتَرِي - يُعْنِي



إنه يوم العيد



أستمع

قَبْلَ الأَسْتِمَاعِ

1 أقرأ العُنوانَ، وَاتَّامَّلِ الصُّورَ التَّالِيَةَ؛ لِأَخْتَارَ الأَنسَبَ مِنْ بَيْنِهَا:



في المَدْرَسَةِ



في يَوْمِ العِيدِ



في المَسْبَحِ





## أثناء الأستماع

2 أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُفْرَدَاتِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةَ فِي الْإِقَاعِ.



نشيد  
جديد  
يزيد

3 أَعِيدُ الْاسْتِمَاعَ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَحَدِّدُ الْأَعْمَالَ الَّتِي أَقُومُ بِهَا يَوْمَ الْعِيدِ:

## بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ



إِنَّهُ يَوْمُ الْعِيدِ



أَتَحَدَّثُ

1 أَتَحَدَّثُ عَنِ الْفُرُوقَاتِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:





2 أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرَدُّ التَّعَابِيرَ لِأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ:



ما أَشْهَى الطَّعَامِ!



ما أَكْبَرَ المَدْرَسَةَ!



ما أَبْعَدَ الطَّائِرَةَ!



أَسْتَحْدِمُ: ما \_\_\_\_\_ !



ما أَجْمَلَ السَّمَاءِ!

3 أِبْدَأُ الْحَدِيثَ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، وَأَخْتَارُ اسْمَ بَلَدَيْنِ لِأَتَحَدَّثُ عَنِ الْعِيدِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا، مُضَمَّنًا (الطَّعَامَ، الزَّيْنَةَ، الْمَلَابِسَ، الْهَدَايَا)

إِسْمُ الْبَلَدِ

إِسْمُ الْبَلَدِ





# إنه يوم العيد



أقرأ

## 1 أقرأ النَّصَّ قِراءَةً صَحيحةً:

في صباح يوم العيد أضحو مبكرًا، ألبس ملابس العيد الجديدة، ثم أذهب مع أسرتي إلى الصلاة في المسجد الكبير في دبي.

أخذ الحلوى والعيدية والهدايا الجميلة، ثم أبدأ بزيارة أقاربي وأصدقائي، ونقضي وقتًا ممتعًا معًا.

أنتظر يوم العيد لكي أكل كعك العيد اللذيذ، وأزين البيت بالزينة المفرحة.

## 2 أثري مفرداتي

أقرأ الكلمة ثم أصلها بالصورة المناسبة:



زينة العيد



كعك العيد

أقارب



عيدية





3 أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1 - أَيْنَ يَذْهَبُ الْوَالِدُ؟

\_\_\_\_\_

2 - مَاذَا يَأْخُذُ الْوَالِدُ فِي الْعِيدِ؟

\_\_\_\_\_

3 - مَنْ يَزُورُ الْوَالِدَ فِي الْعِيدِ؟

\_\_\_\_\_

4 - لِمَاذَا يَنْتَظِرُ الْوَالِدُ يَوْمَ الْعِيدِ؟

\_\_\_\_\_

5 - أَفْتَرِحُ عَلَى الْوَالِدِ أَعْمَالًا أُخْرَى يَقُومُ بِهَا يَوْمَ الْعِيدِ.

\_\_\_\_\_

4 أَلْعَبُ لُغَبَةً (اقْرَأْ لِي - اقْرَأْ لَكَ):

أَخْتَارُ قِصَصًا عَنِ الْعِيدِ، ثُمَّ أَلْعَبُ اللَّغَبَةَ مُرَاعِيًا الْوَقْتَ وَالْقِرَاءَةَ الصَّحِيحَةَ.

إِنَّهُ يَوْمُ الْعِيدِ



اَلَكْتُبْ

1 اَخْطُطُ لِكِتَابَتِي عَنْ يَوْمِ الْعِيدِ بِمَلَأِ الْمَخْطُطِ الْآتِي:

أَذْهَبُ إِلَى

فِي يَوْمِ الْعِيدِ

أَشْتَرِي

أَلْبَسُ

أَكُلُ



2 أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا مُسْتَخْدِمًا (ثُمَّ، وَ، لَكِنْ):

في يَوْمِ الْعِيدِ



3 أُعِيدُ الْكِتَابَةَ مُرَاعِيًا ملاحظات مُعَلِّمِي:



أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُ عَنِ الْعِيدِ فِي اجْتِمَاعِ أُسْرَتِي.

أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

## الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

# أريد أن أكون

## المُعَلِّمُ

### نَوَاحِ التَّعَلُّمِ:

- ★ يُحَدِّدُ أنماطَ التَّنْغِيمِ عندَ الاستِماعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ للأقرانِ والكِبارِ بِشَكْلِ مُناسِبٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ كَلِمَاتٍ مألوفةً وأشباهَ جُمَلٍ في نُصوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوَظُوعَاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يُعِيدُ إنتاجَ لُغَةٍ مُنمَّذَجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاستِخدامِ التَّنْغِيمِ والنَّبَرِ والإيقاعِ الصَّحيحِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تراكيبَ اللُّغَةِ عندَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ غيرَ مألوفةٍ بِاستِخدامِ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وإسْتِراتيجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عندَ القِراءةِ.
- ★ يَقْرَأُ نُصوصًا قَصِيرَةً لِمَوَظُوعَاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ المَعْنَى الكُلِّيَّ لِنُصوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوَظُوعَاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يَكْتُبُ قِطْعًا نَصِيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاغَةٍ بِشَكْلِ صَحيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ اليَمِينِ إلى اليَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وإسْتِراتيجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يُطَبِّقُ قَوَاعِدَ الإِملَاءِ وَأُسُسَهُ عندَ الكِتابَةِ.





# قاموسي المصوّر

جدول الحصص الأسبوعي

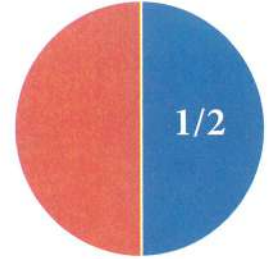
اليوم	الأربعاء	الثلاثاء	الجمعة	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
الرياضة							
العلوم							
اللغة							
التاريخ							
الفنون							
الرياضة							
العلوم							
اللغة							
التاريخ							
الفنون							



حَصَصُ

تَلَامِيذُ

فَخُورٌ



هَمَسَ

شَكَرًا

نِصْفٌ



الكلمات البصرية

مُعَلِّمَةٌ - أَوْلَادٌ

شَجَاعَةٌ

آسَفَةٌ



# المُعَلِّمُ



أَسْتَمِعُ

1 أَبْحَثُ عَنْ مَعَانِي الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أختَارُ عُنْوَانًا  
مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ مِنْ بَيْنِ الْعُنَاوِينِ الْآتِيَةِ:

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ

الطَّالِبُ الْمُمَيِّزُ

يَوْمُ الطِّفْلِ

يَوْمُ الْمُعَلِّمِ



2 بِاسْتِخْدَامِ الْمَاسِحِ الضَّوئِيِّ أَسْتَمِعُ إِلَى  
النَّصِّ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أثناء الأَسْتِمَاعِ



فَخُورٌ



نَاجِحٌ



صَعْبٌ



مُسَلِّ

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ

3 أَعْمَقُ فَهْمِي - أَنْعَاوُنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

مَنْ الشَّخْصِيَّاتُ  
الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ؟

لِمَاذَا اخْتَارَ مُدِيرُ  
الْمَدْرَسَةِ هَذَا  
الْمُعَلِّمَ؟

مَا اسْمُ أَفْضَلِ  
مُعَلِّمٍ لِهَذَا  
الْعَامِ؟

4 اخْتَارُ شَخْصِيَّةً وَاحِدَةً، أَرْسُمُهَا ثُمَّ أَبْدِي رَأْيِي فِيهَا.



# المُعَلِّمُ



# أَتَحَدَّثُ

1 أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَقِمْ بِمَا يَأْتِي:

أَوَّلًا: أَفَكِّرْ بِمَا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ.

ثَانِيًا: أَتَبَادَلُ الْأَفْكَارَ مَعَ زَمِيلِي.

ثَالِثًا: أَشَارِكُ الْأَفْكَارَ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

أَسْتَخْدِمُ  
الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

مُعَلِّمَةٌ

مُعَلِّمٌ

زَمِيلَةٌ

زَمِيلٌ

مُدِيرَةٌ

مُدِيرٌ





2 أنطلق في مدرستي؛ لأجمع المعلومات بحسب الجدول الآتي:

إسم المعلم / المعلمة	متى أصبحت معلمًا؟	أي صف تُدرّس الآن؟	لماذا اخترت هذا العقل؟

3 أستخدم المفردات التي تعلمتها في الاستماع وأتحدث عن دوري كمعلم / معلمة.



# المُعَلِّم



أَقْرَأْ

1 أقرأ الحوار قراءةً صحيحةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى، ثُمَّ امْتَلِ الْأَدْوَارَ مَعَ مَجْمُوعَتِي.

2

صباح الخير  
مُفَلِّمَتُنَا رَيْمٌ.



1

صباح الخير  
أيها التلاميذ.



3

هل انتهيتُم من  
الواجب؟



4

سالم: نعم، تفضلي  
يا مُفَلِّمَتِي.



5

سعيد: لقد انتهيت  
من نصفه، لأنني وجدتُ  
صعوبةً في إكماله.



6

زنا: أَسِفَةٌ مُفَلِّمَتِي  
لَمْ أَخْضِرِ الْوَجِبَ.



(ضحك وهمس  
بعض التلاميذ)

7

سُودٌ أَيُّهَا التَّلَامِيذُ  
لِمَاذَا لَمْ تُخْضِرِ الْوَجِبَ؟



8

زنا: أفس، عاد أبي من  
السفر وجلست قهقهة حتى  
المساء.

9

أشكرك يا زنا على شجاعتك،  
وعليكم أيها التلاميذ احترام  
وملايكم.

## 2 أَثْرِي مُفْرِدَاتِي

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَصِلُ كُلَّ مِنْهَا بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ.



هُدُوءٌ أَيُّهَا التَّلَامِيذُ



تَفَضَّلِي يَا مُعَلِّمَتِي.

هَمَسَ التَّلَامِيذُ.



عَادَ أَيُّ مِنْ السَّفَرِ.



## 3 أَعْمَقُ فَهْمِي

أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً:

- 1 - مَا اسْمُ الْمُعَلِّمَةِ؟
- 2 - مَنْ انْتَهَى مِنْ عَمَلِ الْوَاجِبِ؟
- 3 - لِمَاذَا لَمْ يُكْمَلِ سَعِيدٌ الْوَاجِبَ؟
- 4 - مَا سَبَبُ عَدَمِ إِحْضَارِ رَنَا لِلْوَاجِبِ؟
- 5 - أُوْدِي مَوْقِفًا مَعَ زَمِيلِي مُسْتَخْدِمًا فِيهِ الْكَلِمَاتِ الْمُهْدَبَةِ: شُكْرًا/ عَفْوًا- آسِفَةٌ/ لَا بَأْسَ.





قَبْلَ الْكِتَابَةِ

1

أَقْرَأِ الْبِطَاقَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْوَارِدَةِ، ثُمَّ أُمَيِّزْهَا.



2 أَصْطَادُ بَعْضِ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَوْظِّفْهَا فِي التَّخْطِيطِ لِكِتَابَتِي.

لَكَ جَزِيلُ الشُّكْرِ

أَجِدُ صُعُوبَةً

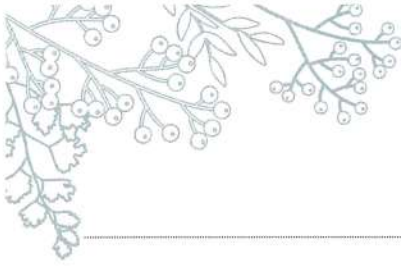
أَهْدِيكَ  
أَجْمَلَ الْكَلِمَاتِ

أُقَدِّمُ لَكَ التَّحِيَّةَ

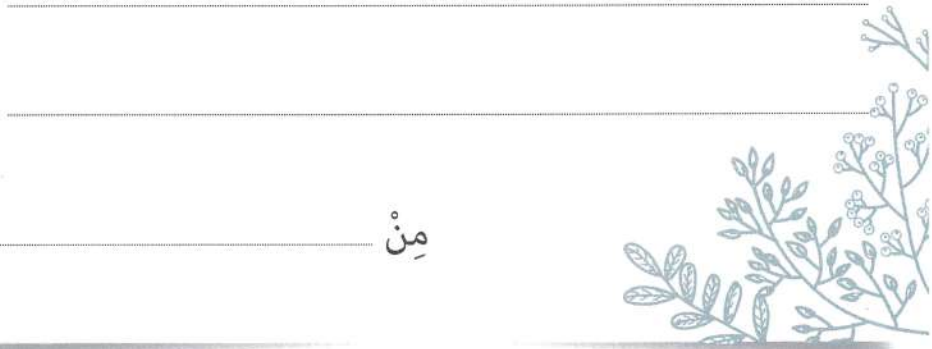
أَشْكُرُكَ كَثِيرًا

أَرْجُو الْمُسَاعَدَةَ

3 أختارُ أحدَ المَعَلِّمينَ، وأكْتُبُ لَهُ بِطاقَةَ شُكْرِ مُوظِّفًا كُلَّ ما سَبَقَ.



إلى \_\_\_\_\_



مِنْ \_\_\_\_\_

4 أحتفلُ بِكِتابَتِي

أعيدُ كِتابَةَ البِطاقَةِ وَأصمِّمُها بِشَكْلِ مُبتَكِرٍ، ثمَّ أهديها لِمُعَلِّمي في يَوْمِ المَعَلِّمِ.



TEACHER DAY

أَتعرَّفُ الفاصِلَةَ:  
أَسْتخدِمُ الفاصِلَةَ ( ) عَندَما أريدُ أَنْ أَفصِلَ بَينَ الجُمَلِ القَصيرةِ،  
وَالكَلَامِ مُستَمِرِّ بَعْدَها.

أَتذَكِّرُ

مِثالًا: أَحِبُّ مُعَلِّمَتِي، وَأُساعدُها في الصَّفِّ.



## الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

# أريد أن أكون

## الطَّيِّبُ

### نواتج التَّعلُّم:

- ★ يُحَدِّدُ أنماطَ التَّنْغيمِ عندَ الاستِماعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ للأقرانِ والِكِبَارِ بِشَكْلِ مُناسِبٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَحَدِّدُ كَلِمَاتٍ مألوفةً وَأشْباةَ جُمَلٍ في نُصوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوَظُوعَاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يُعِيدُ إنتاجَ لُغَةٍ مُتَمَدِّجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاستِخدامِ التَّنْغيمِ والنَّبرِ والإيقاعِ الصَّحيحِ.
- ★ يَسْتخدِمُ تراكيبَ اللُّغَةِ عندَ التَّحدُّثِ.
- ★ يُحلِّلُ كَلِمَاتٍ غيرَ مألوفةٍ بِاستِخدامِ الوَعْيِ الصَّوتِيِّ وإسْتِراتيجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عندَ القِراءةِ.
- ★ يَقرأ نُصوصًا قَصِيرَةً لِمَوَظُوعَاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يَقرأ وَيَفْهَمُ المَعْنَى الكُلِّيَّ لِنُصوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوَظُوعَاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يَكْتُبُ قِطْعًا نَصِيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصاغَةٍ بِشَكْلِ صَحيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ اليَمِينِ إلى اليَسَارِ.
- ★ يَسْتخدِمُ الوَعْيَ الصَّوتِيِّ وإسْتِراتيجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يُطبِّقُ قِواعِدَ الإملاءِ وَأُسُسَهُ عندَ الكِتابَةِ.







## قاموسي المصوّر



مِنظَارُ الأذُنِ



طَبِيبُ الأَسْنَانِ



أَلَمٌ



مِيزَانُ الحَرَارَةِ



سَمَاعَةٌ



عِيَادَةٌ

## الكلمات البصرية

عَمِلَ - دَخَلَ



جِهَازُ الأشعَّةِ



عِظَامٌ

# الطبيب



## أستمع

قَبْلَ الأَسْتِمَاعِ

1 أَقْرَأُ العُنْوَانَ، وَأَتَأَمَّلُ الصُّورَ لِأَتَبَيَّنَ مَوْضُوعَ النِّصِّ المَسْمُوعِ.



أثناء الأَسْتِمَاعِ

2 باسْتِخْدَامِ المَاسِحِ الضَّوئِيِّ أَسْتَمِعُ إِلَى الحِوَارِ، ثُمَّ أَعْبُرُ بالرَّسْمِ عَنِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا فِي الحِوَارِ:



Three large, empty, rounded rectangular boxes with dashed borders, designed for drawing or writing. Each box has a small illustration of a girl in the top left corner.



أَعْمَقُ فَهْمِي - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي جَمْعِ الْأُحْيَاتِ الْآتِيَةِ لِأَصِلَ  
بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْإِجَابَةِ:

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ 3



أثري مُفرداتي 4

أَسْمَعُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبْرَاتِ الْآتِيَةَ وَأُحْمَنُ مَعْنَاهَا، ثُمَّ أُمَثِّلُهَا لِأَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي:



سريفا

ماذا حدث؟

تؤلمني

لا تفلق

لا بأس





1 أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا مَعَ مَجْمُوعَتِي.



هَذَا طَبِيبٌ .....

هَذَا طَبِيبٌ  
عَيُون



2 أختارُ واحدةً على الأقلٍ من الصُّورِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا وَفَقَ مَا يَأْتِي:



الأدواتُ التي يَستَخدِمُها



إِسْمُ الطَّيِّبِ



لِمَاذَا اخْتَرْتُهُ؟



مَكَانُ عَمَلِهِ

3 أَشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي الْحَدِيثِ عَنِ الطَّيِّبِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

أَعْمَلُ فِي

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ

مَا أَجْمَلُ عَمَلِي! لِأَنِّي

أَسْتَحْدِمُ





1 أقرأ الفقرات الآتية قراءةً مُشترَكةً مع زملائي:

أُحِبُّ الحَيَوَانَاتِ، وَأَسَاعِدُ المَرِيضَ مِنْهَا،  
حَيْثُ أَعْمَلُ فِي عِيَادَةِ الحَيَوَانَاتِ، وَأَسْتَخْدِمُ  
السَّمَاعَةَ ثُمَّ أَصِفُ الدَّوَاءَ.



أَلْبَسُ مِعْطَفِي الأَبْيَضَ، وَأَذْهَبُ إِلَى المُسْتَشْفَى  
كُلَّ يَوْمٍ، أَعَالِجُ العِظَامَ المَكْسُورَةَ، وَأَسْتَخْدِمُ  
جِهَازَ الأشْعَةِ لِأَعْرِفَ أَيْنَ الكَسْرِ.



أَلْبَسُ مِعْطَفِي الأَبْيَضَ، وَأَذْهَبُ إِلَى العِيَادَةِ  
كُلَّ يَوْمٍ، أَسْتَخْدِمُ مِيزَانَ الحَرَارَةِ وَمِنْظَارَ الأُذُنِ،  
وَأَصِفُ الدَّوَاءَ الَّذِي يُعَالِجُ المَرِيضَ.





## 2 أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةَ (مَنْ أَنَا؟).

أَبْدَأُ بِقِرَاءَةِ الْفِقْرَةِ وَعَلَى زَمِيلِي أَنْ يَخْتَارَ اسْمَ الطَّبِيبِ الصَّحِيحِ.



## 3 أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى أَدْوَاتِ كُلِّ طَبِيبٍ، وَأُصَنِّفُهَا وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

طَبِيبُ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ	طَبِيبُ الْعِظَامِ	الطَّبِيبُ الْبَيْطَرِيُّ	إِسْمُ الطَّبِيبِ
			أَدْوَاتُ الطَّبِيبِ



أقرأ الكَلِمَاتِ، ثُمَّ أختارُ طَيِّبِي المفضَّلَ.

قَبْلُ الكِتَابَةِ



طَيِّبِي المفضَّلُ هُوَ

طَيِّبُ الأَسْنَانِ

طَيِّبُ الأَطْفَالِ

طَيِّبُ العُيُونِ

طَيِّبُ الأنْفِ  
والأذُنِ

طَيِّبُ العِظَامِ

الطَّيِّبُ  
البَيْطَرِيُّ

أَسْتَخْدِمُ الفَاصِلَةَ (.) عِنْدَمَا أُرِيدُ أَنْ أَفْصَلَ بَيْنَ الجُمَلِ، وَأَسْتَخْدِمُ

النُّقْطَةَ (.) عِنْدَ الأَنْتِهَاءِ مِنَ الكَلَامِ.

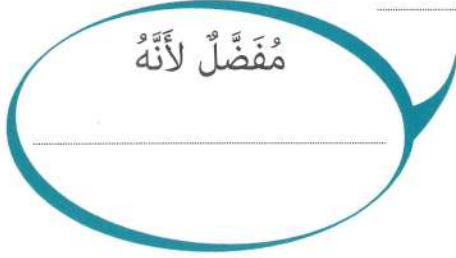
أَتَذَكَّرُ

مِثَالاً: فُصُولُ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ هِيَ: الشِّتَاءُ، الرَّبِيعُ، الصَّيْفُ، الخَرِيفُ.

2 أَسْتَخِدِمُ الْخَرِيْطَةَ الدُّهْنِيَّةَ الْآتِيَةَ؛ لِأَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ صَاحِبَةً.



طَبِيْبِي الْمَفْضَلُ هُوَ



3 أَسْتَخْدِمُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا؛ لِأَكْتُبَ فِئْرَةً عَن طَبِيْبِي الْمَفْضَلِ.



طَبِيْبِي الْمَفْضَلُ هُوَ

4 أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِئْرَةِ عَلَى جِهَازِي اللَّوْحِيِّ وَأَعْرِضُهَا عَلَى أَصْدِقَائِي.



## الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

# أريد أن أكون

## الشرطي

### نواتج التعلّم:

- ★ يُحدِّدُ أنماطَ التَّنْغِيمِ عندَ الاستِماعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ للأقرانِ والكِبَارِ بِشكْلِ مُناسِبٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحدِّدُ كَلِمَاتٍ مألوفَةً وَأشْباةَ جُمَلٍ في نُصوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوضوعاتٍ مألوفَةٍ.
- ★ يُعيدُ إنتاجَ لُغَةٍ مُنمَّذَجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاستِخدامِ التَّنْغِيمِ والنَّبَرِ والإيقاعِ الصَّحيحِ.
- ★ يَسْتخدِمُ تراكيبَ اللُّغَةِ عندَ التَّحدُّثِ.
- ★ يُحلِّلُ كَلِمَاتٍ غيرَ مألوفةٍ بِاستِخدامِ الوَعْيِ الصَّوتِيِّ وإسْتراتيجياتِ التَّرْكِيبِ عندَ القراءةِ.
- ★ يَقْرَأُ نُصوصًا قَصِيرَةً لِمَوضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ المَعْنَى الكُلِّيَّ لِنُصوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يَكْتُبُ قِطْعًا نَصِيَّةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصاغَةٍ بِشكْلِ صَحِيحٍ مُتحرِّكًا مِنَ اليَمِينِ إلى اليَسارِ.
- ★ يَسْتخدِمُ الوَعْيَ الصَّوتِيِّ وإسْتراتيجياتِ التَّرْكِيبِ لِكِتابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يُطبِّقُ قَواعِدَ الإِمْلاءِ وَأَسْسهُ عندَ الكِتابَةِ.





## قاموسي المصوّر



الحِصْنُ



حارسٌ



الزَّمِيلُ



سِلَاحٌ



الخَيْالَةُ



دَرَاجَةٌ نَارِيَّةٌ



جِهَازُ الإِرْسَالِ



قُبُودٌ

## الكلمات البصرية

وَقَفَ - تَكَلَّمَ



# الشُرطِي



اَلَسْتَمِيعُ

1 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ التَّالِيَةَ؛ لِأَنَاقِشَ زَمِيلِي فِي عَمَلٍ كُلِّ مِنْهَا:

قَبْلَ الأَسْتِمَاعِ



شُرطِي



طَيَّارٌ



جُنْدِي



أثناء الأَسْتِمَاعِ

2 أَسْتَحْدِمُ المَاسِحَ الصُّوئِيَّ؛ لِأَسْتَمِيعَ لِلنِّصِّ، ثُمَّ أَمَيِّزُ أَعْمَالَ الشُّرطِيِّ الَّتِي سَمِعْتُهَا بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) بِجَانِبِهَا.

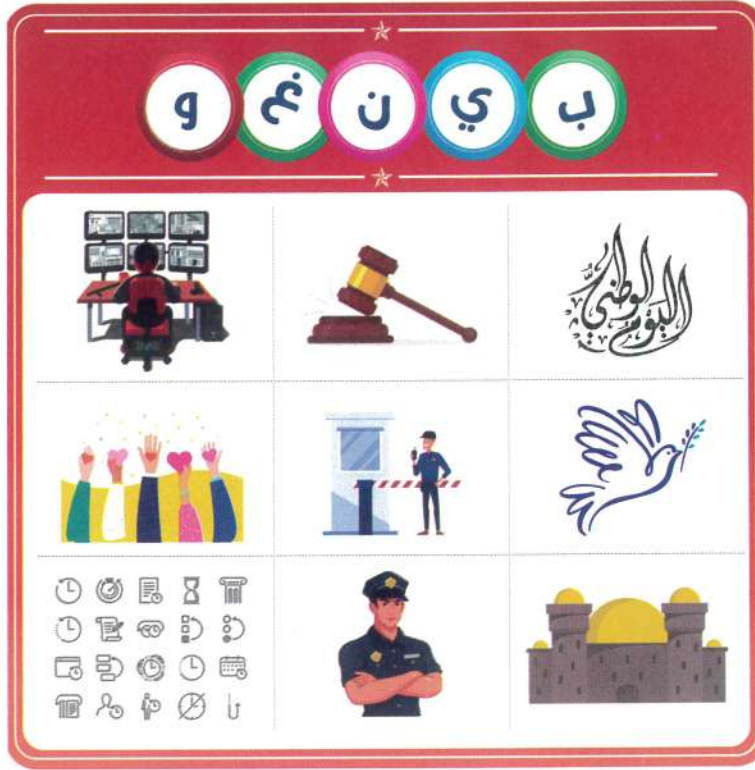


- 1 - الشُّرطِيُّ يُقَدِّمُ الطَّعَامَ. ( )
- 2 - الشُّرطِيُّ يُعْطِي الأَمْنَ. ( )
- 3 - الشُّرطِيُّ يُعَالِجُ المَرِيضَ. ( )
- 4 - الشُّرطِيُّ يُحَافِظُ عَلَى النِّظَامِ. ( )



3 أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةَ الْبِنِغُو.

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ



4 أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَغْنِيَةِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ مِنْ خِلَالِ الْمَاسِحِ الصَّوْتِيِّ، وَأَحَاوِلُ أَنْ أَرُدِّدَهَا مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، وَأَقُومُ بِتَسْجِيلِهَا عَلَى الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ.





1 أَسْتَمِعُ إِلَى أَعْنِيَةِ الشُّرْطِيِّ مِنْ خِلَالِ الْمَاسِحِ الصَّوْتِيِّ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ مَهَامِّ الشُّرْطِيِّ الَّتِي سَمِعْتُهَا.




---



---

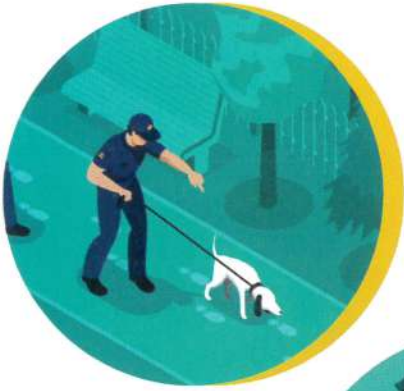


---



---

2 أَنْظِرُ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَنْ مَهَامِّ جَدِيدَةٍ لِلشُّرْطِيِّ.





3 أقومُ بزيارة ميدانية إلى مركز للشرطة قريب من مدرستي، وأجري لقاءً مع شرطيٍّ مُستعينا بالأسئلة الآتية:

لماذا أصبحت  
شرطيًّا؟

ما اسمك؟

كيف أصبحت  
شرطيًّا؟

ما المهام التي  
تقومُ بها؟



4 أتقمّمُ دورَ الشرطيِّ، لأتحدّثَ عنه بلُغةٍ واضحةٍ وسليمةٍ، وأمثّلُ هذا الدورَ أمامَ زملائي في الصفِّ:



أنا

أعملُ في

أقومُ بمهامٍّ كثيرةٍ منها:

أصبحتُ شرطيًّا / شرطيّةً؛ لأنني





1 أَقْرَأْ مَعَ زَمَلَائِي قِرَاءَةً مُشْتَرَكَةً وَمُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.

(أَنَا الشُّرْطِيُّ)

مَرَحَبًا! أَنَا الشُّرْطِيُّ سَعِيدٌ، أَعْمَلُ فِي شُرْطَةِ الشَّارِقَةِ.

أَقُودُ سَيَّارَةَ الشُّرْطَةِ السَّرِيعَةِ، أَمَّا زَمِيلِي خَالِدٌ فَيَقُودُ دَرَّاجَةً نَارِيَّةً، وَزَمِيلِي سَيْفٌ فِي شُرْطَةِ الْخَيَالَةِ يَرَكِبُ حِصَانًا عَرَبِيًّا.

أَلْبَسُ الرِّيَّ الْخَاصَّ وَالْقُبْعَةَ وَالْحِزَامَ الْعَرِيضَ.

أَهَمُّ الْأَدْوَاتِ الَّتِي أحتاجُهَا فِي عَمَلِي هِيَ: السَّلَاحُ وَالْقَيُودُ وَجِهَازُ الْإِرْسَالِ.  
أَحِبُّ عَمَلِي؛ لِأَنِّي أَخْدِمُ وَطَنِي.

2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَرِيطُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



القَيُودُ

سِلَاحٌ

خَيَالَةٌ

قُبْعَةٌ



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

أَعْمِيقُ فَهْمِي

3

مَنْ هُوَ الشَّرْطِيُّ؟

مَاذَا يَقُودُ هَذَا الشَّرْطِيُّ؟

مَا هِيَ أَدَوَاتُ الشَّرْطِيِّ؟

لِمَاذَا يُحِبُّ هَذَا الشَّرْطِيُّ عَمَلَهُ؟

4 أَقْرَأُ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أُبْدِي رَأْيِي بِكُلِّ عِبَارَةٍ:

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ  
شَّرْطِيًّا لِأَحَافِظَ  
عَلَى النِّظَامِ.

الشَّرْطِيُّ لَا يَخْدُمُ  
وَطَنَهُ.

عَمَلُ الشَّرْطِيِّ غَيْرُ  
فَهِيمٍ.

عَمَلُ الشَّرْطِيِّ  
خَطِيرٌ.



1 قَبْلَ الْكِتَابَةِ أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

على الكرسي.



جزام الأمان.

من ممر المشاة.



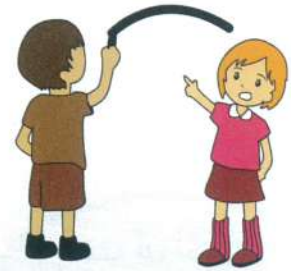
2 أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتَحْدِمًا (لا) فِي كِتَابَتِي:



لا



لا



لا



3 أَكْتُبُ لَوْحَاتٍ إِرْشَادِيَّةً مُسْتَخْدِمًا كُلَّ مَا سَبَقَ، لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى السَّلَامَةِ الْعَامَّةِ.



---

---

---

---



---

---



4 أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

أُرَاعِي مَلْحُوظَاتِ الْمُعَلِّمِ، ثُمَّ أَقُومُ بِكِتَابَةِ اللُّوْحَاتِ الإِرْشَادِيَّةِ وَأَعَلِّقُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.  
(الْبَيْتُ - الْمَدْرَسَةُ - الشَّارِعُ)

## الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

# أريد أن أكون

## رَجُلُ الإِطْفَاءِ

### نَوَاجِ التَّعَلُّمِ:

- ★ يُحَدِّدُ أَنْمَاطَ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ لِلأَقْرَانِ وَالكِبَارِ بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً وَأَشْبَاهَ جُمَلٍ فِي نُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدِقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ وَالإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- ★ يَسْتَحْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ القِرَاءَةِ.
- ★ يَقْرَأُ نُصُوصًا قَصِيرَةً لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ المَعْنَى الكُلِّيَّ لِنُصُوصٍ بَسِيطَةٍ لِمَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ قِطْعًا نَصِيئَةً بِحُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مُصَاغَةٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ.
- ★ يَسْتَحْدِمُ الوَعْيَ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يُطَبِّقُ قَوَاعِدَ الإِمْلَاءِ وَأُسُسَهُ عِنْدَ الكِتَابَةِ.





## قاموسي المصوّر



بطل



حريق



إطفاء



رجل الإطفاء



إنذار



الصف



تدريب



مكبر الصوت

## الكلمات البصرية

رجل - ماء

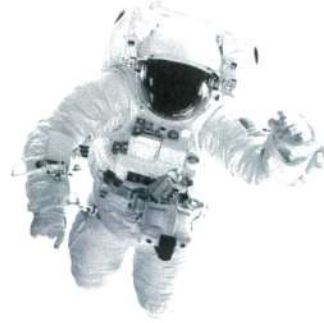
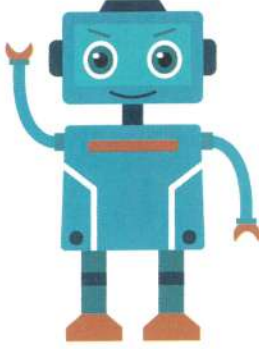


# رَجُلُ الإِطْفَاءِ



1 أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، فِي تَخْمِينِ مَوْضُوعِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ

قَبْلَ الأَسْتِمَاعِ



2 أَسْتَخْدِمُ الْمَاسِحَ الصَّوْتِيَّ؛ لِأَسْتَمِعَ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، ثُمَّ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا

أثناء الأَسْتِمَاعِ



بَطَلٌ

رَجُلُ الإِطْفَاءِ

حَرِيقٌ

خَطَرٌ

ثَقِيلٌ



3 أَعْمَقُ فَهْمِي - أَصْنَعُ نَمُودَجًا مُشَابِهًا لِلْعَجَلَةِ، ثُمَّ أُدِيرُ  
السَّهْمَ فِي الْعَجَلَةِ وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ



أُقَارِنُ بَيْنَ صِفَاتِ رَجُلِ الْإِطْفَاءِ وَأَدَوَاتِهِ الْآنَ، وَصِفَاتِ رَجُلِ  
الْإِطْفَاءِ وَأَدَوَاتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَأَعْبُرُ عَنِ ذَلِكَ بِالرَّسْمِ

4 أَفَكِّرُ لِلْمُسْتَقْبَلِ

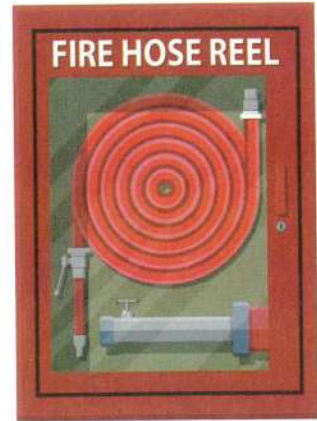


رَجُلُ الإِطْفَاءِ



أَتَحَدَّثُ

1 أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ الآتِيَةِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي:





2 أقوم بِعَمَلِ جَوْلَةٍ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَتَأَكَّدُ مِنْ وَجُودِ "أَدَوَاتِ السَّلَامَةِ مِنَ الْحَرِيقِ" كَمَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الأداة	موجودة	غير موجودة	مكان وجودها
			
			
			
			
			

3 أُجْرِي لِقَاءَ مَعَ مَسْئُولِ السَّلَامَةِ فِي مَدْرَسَتِي وَأَتَحَقَّقُ مِنْ جَاهِزِيَّةِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ حَيْثُ (أَدَوَاتِ السَّلَامَةِ مِنَ الْحَرِيقِ).

لا، لا يوجد  
خراطوم مياه.



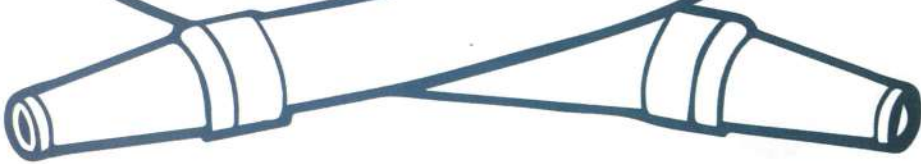
هل يوجد  
خراطوم مياه؟



1 أقرأ القصة قراءةً صحيحةً، مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.

## إِنْذَارٌ، إِنْذَارٌ

صَوْتُ الْإِنْذَارِ يَمَلَأُ الْمَدْرَسَةَ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ  
الْجَمِيعِ الْهُدُوءَ وَالْخُرُوجَ بِنِظَامٍ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ وَبِسُرْعَةٍ.  
وَقَفَ الْجَمِيعُ بِنِظَامٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَبَدَأَ الْمُدِيرُ بِالتَّأَكُّدِ  
مِنْ وَجُودِ الْجَمِيعِ، مِنْ طُلَّابٍ وَمُعَلِّمِينَ وَعَامِلِينَ.  
شَكَرَ الْمُدِيرُ الْجَمِيعَ بِاسْتِخْدَامِ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ؛ لِأَنَّهُمْ خَرَجُوا  
بِسُرْعَةٍ وَنِظَامٍ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ ثُمَّ أَعْلَنَ أَنَّهُ إِنْذَارٌ  
لِلتَّدْرِيبِ.





## أثري مُفرداتي

2 أزمي النَّزْدَ، وألعبُ مَعَ زميلَي لُعبَةٍ: (النَّارُ وَخَرْطُومُ المِياهِ)



## أعمقُ فهمي:

3 أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي لُعبَةَ الكراسي المُتَحَرِّكَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَن كُلِّ سؤَالٍ:

- ..... ما الصَّوْتُ الَّذِي يَمْلَأُ المَدْرَسَةَ؟
- ..... ماذا طَلَبَ المَعْلَمُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟
- ..... كَيْفَ وَقَفَ الجَمِيعُ فِي السَّاحَةِ؟
- ..... ماذا أَعْلَنَ المُدِيرُ؟
- ..... لِمَاذَا شَكَرَ المُدِيرُ الجَمِيعَ؟







1 اَكْمِلُ الْجُمْلَةَ مُسْتَعِدِّمًا (مِنْ، فِي، إِلَى) لِتُسَاعِدَنِي فِي كِتَابَتِي.

أَجْلِسُ ..... عُرْفَةَ الْجُلُوسِ.

أَسْتَمِعُ ..... صَوْتِ الْإِنْدَارِ.

أَخْرُجُ ..... الْعُرْفَةَ مُسْرِعًا.

2 اَكْتُبْ عَن تَجْرِبَةِ إِندَارِ حَرِيقٍ، وَذَلِكَ مِمَّا الْمُخَطِّطِ الذُّهْنِيِّ الْآتِي:

أَيْنَ حَدَّثْتَ؟

مَاذَا فَعَلْتُ؟

صَوْتُ الْإِنْدَارِ

تَجْرِبَةُ إِندَارِ  
حَرِيقٍ

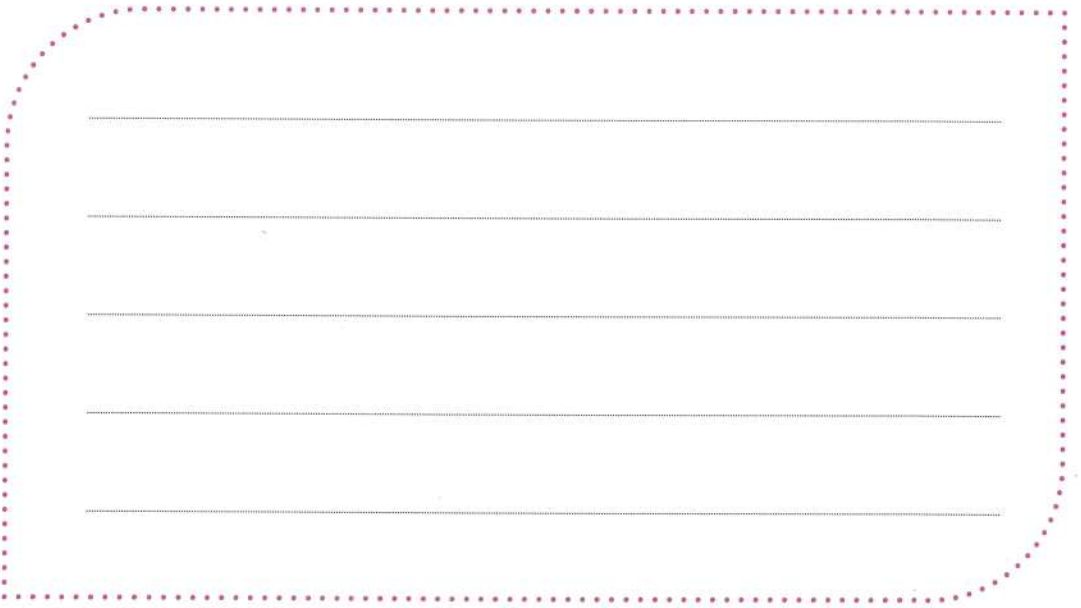
أَصِفْ رَجُلَ الْإِطْفَاءِ

كَيْفَ شَعَرْتُ؟

3 أَوْظَّفُ مَا تَعَلَّمْتُ فِي النَّشَاطِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ مُتْرَابِطَةٍ.



4 أَعِيدُ الْكِتَابَةَ بَعْدَ تَنْقِيحِ الْمَعْلَمِ.



5 أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

أَنْشُرُ مَا كَتَبْتُ عَنْ تَجْرِبَتِي، وَأَقُومُ بِقِرَاءَتِهَا أَمَامَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي.

## الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

# أريد أن أكون

## رائد الفضاء

### نواتج التعلّم:

- ★ يُحدّد أنماط التّنعيم عند الاستماع.
- ★ يستمع ويستجيب للأقران والكيّاب بشكلٍ مناسبٍ.
- ★ يستمع ويحدّد كلمات مألوفة وأشباه جمل في نصوص بسيطة لموضوعات مألوفة.
- ★ يعيد إنتاج لغة مُنمّذجه بدقة.
- ★ يلفظ كلمات وجملًا باستخدام التّنعيم والتّبر والإيقاع الصحيح.
- ★ يستخدّم تراكيب اللّغة عند التّحدّث.
- ★ يحلّل كلمات غير مألوفة باستخدام الوعي الصّوتي وإستراتيجيات التّركيب عند القراءة.
- ★ يقرأ نصوصًا قصيرة لموضوعات مألوفة.
- ★ يقرأ ويفهم المعنى الكلّي لنصوص بسيطة لموضوعات مألوفة.
- ★ يكتب قطعًا نصيّة بحروف وكلمات مُصاغة بشكلٍ صحيح متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- ★ يستخدّم الوعي الصّوتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ★ يطبّق قواعد الإملاء وأُسسه عند الكتابة.



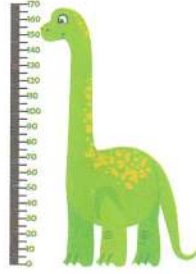




## قاموسِي الْمَصَوِّر



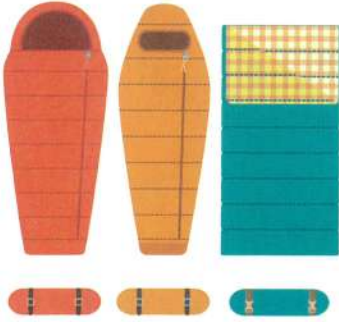
عَنَاءٌ



الطَّوْلُ



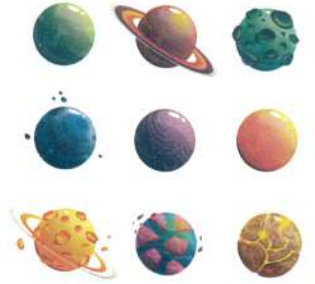
رائدُ الفِضَاءِ



أَكْيَاسٌ



سَفِينَةٌ فَضَائِيَّةٌ



كَوَاكِبٌ



مُجَفَّفٌ



حَائِطٌ

## الكَلِمَاتُ البَصْرِيَّةُ

عِدَّةٌ - حَوْلٌ

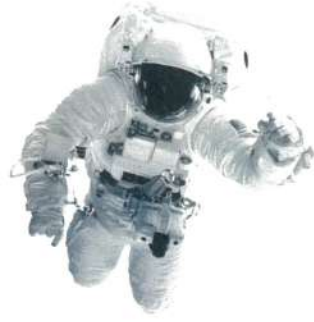
# رائد الفضاء

أَسْتَمِعُ



1 أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَغْنِيَةِ مِنْ خِلَالِ الْمَاسِحِ  
الضَّوئِيِّ، وَأَتَعَرَّفُ الْمَعْنَى الْعَامَّةَ، ثُمَّ أاخْتَارُ  
الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

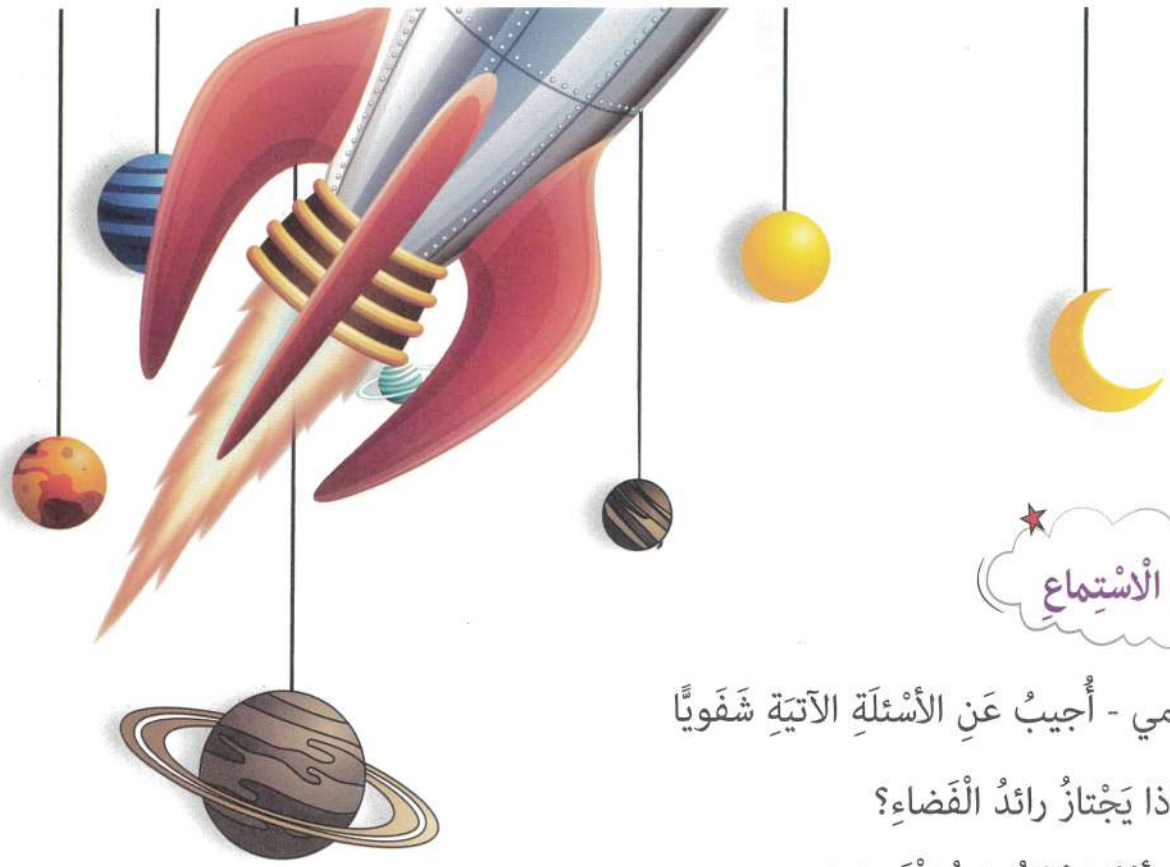
أثناء الاستماع



2 أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي؛ وَالْعَبُّ لُعْبَةٌ (أَفْكَرٌ - أَرْبُطُ - أَكْتَشِفُ)؛  
لِإِجَادِ الْكَلِمَةِ الْمَفْقُودَةِ.

أَمِّي مُفْرَدَاتِي

يَصْقَدُ		يَجْتَازُ
	?	
نُجُومٌ		كُوكَبٌ



### بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ 3

أَعْمَقُ فَهْمِي - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا

- 1 - ماذا يَجْتَازُ رائدُ الْفَضاءِ؟
- 2 - إلى أينَ يَصْعَدُ رائدُ الْفَضاءِ؟
- 3 - لِمَاذَا يَصْعَدُ رائدُ الْفَضاءِ؟
- 4 - هَلْ تَحْلُمُ أَنْ تُصَبِّحَ رائدَ فِضاءٍ؟ وَلِمَاذَا؟

4 أَسْتَمِعُ إلى الْأَغْنِيَةِ، وَأَرَدُّدُهَا، ثُمَّ أَقُومُ بِتَمَثُّلِهَا مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي.



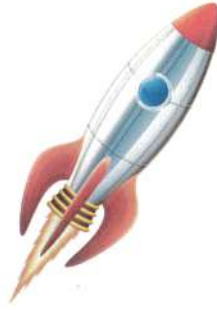
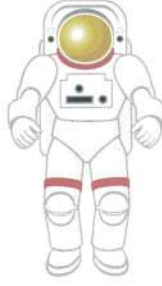


# رائد الفضاء



# أَتَحَدَّثُ

1 أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُنَاقِشْ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي:



2 أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ رَائِدِ الْفَضَاءِ - مِشَاهَدَةَ فِيدِيُو أَوْ قِرَاءَةَ كِتَابٍ - وَأَتَخَيَّلُ أَنَّنِي ذَهَبْتُ إِلَى الْفَضَاءِ ثُمَّ أَتَحَدَّثُ وَفْقَ الْجَدْوَلِ الْآتِي:



شَعَرْتُ



سَمِعْتُ

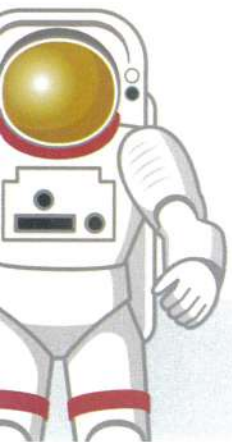


رَأَيْتُ

3 أسأل زملائي عما جمعه من معلومات حول رائد الفضاء، ثم أملأ الجدول الآتي :

إِسْمُ زَمِيلِي	رَأَيْتُ	سَمِعْتُ	شَعَرْتُ

4 أَتَحَدَّثُ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ رَأْيِي وَرَأْيِ زَمَلَائِي بِالرُّجُوعِ إِلَى الْجَدْوَلِ السَّابِقِ، مُضَمِّنًا مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً.



## رائد الفضاء



أقرأ

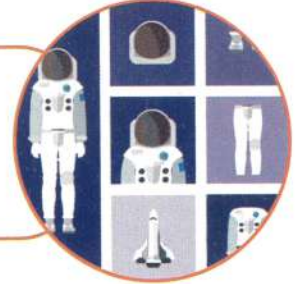
1 أقرأ النَّصَّ قِراءَةً صَحيحةً وَبِسرعةٍ مُناسبةٍ.



هل تعلم أن رائد الفضاء يجب أن يقل طوله عن 180 سم؟



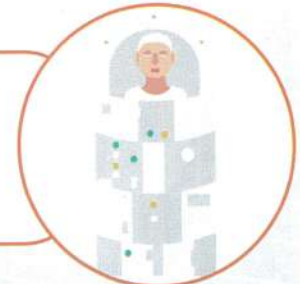
هل تعلم أن رائد الفضاء يلبس ملابس خاصة داخل السفينة الفضائية تختلف عن الملابس خارجها؟



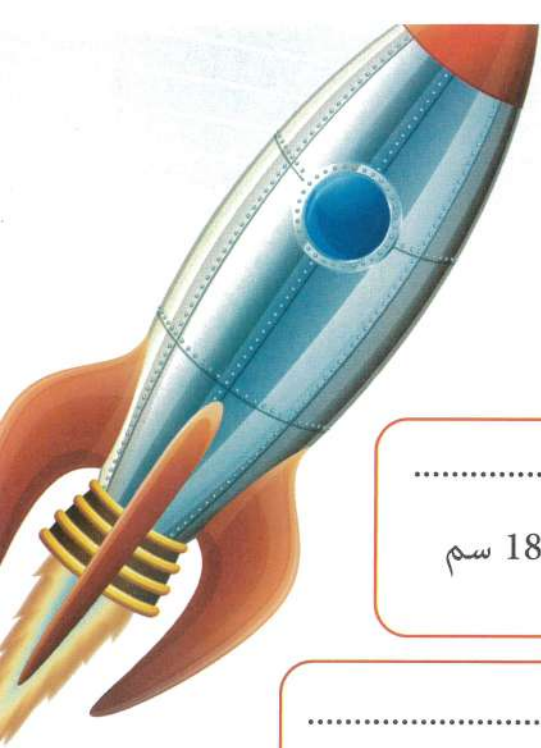
هل تعلم أن رائد الفضاء يأكل طعامًا مجففًا ومحفوظًا في أكياس بلاستيكية لمنع وصول البكتيريا؟



هل تعلم أن رائد الفضاء ينام في أكياس خاصة بالنوم ومثبتة في الحائط؟







## 2 أعمق فهمي

أتعاون مع أفراد مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1 - يجب أن يقل طول رائد الفضاء عن .....  
180 سم                      170 سم                      187 سم

2 - يأكل رائد الفضاء طعامًا: .....  
سائلًا                      مُجفَّمًا                      طازجًا

3 - ينام رائد الفضاء في: .....  
سرير خاص                      أكياس خاصة                      خزانة خاصة

4 - لماذا يُحفظ طعام رائد الفضاء في أكياس بلاستيكية؟  
.....

5 - لماذا يُتَّبت رائد الفضاء عندما ينام في الحائط برأيه؟  
.....

3 أقرن بين حياتي على الأرض وحيات رائد الفضاء في السفينة الفضائية من حيث:

النوم

الملابس

الطعام



اَخْطُطُ لِكِتَابَتِي

عَمَّا أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، مَوْظَّفًا الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي  
عَرَفْتُهَا عَنِ الْعَمَلِ:

1 اَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي.

أنا

أريدُ أَنْ أَكُونَ

لِأَنَّ

2 اَكْتُبُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ هَذَا الْعَمَلِ.

أَعْرِفُ عَنْ

إِنَّهُ

أَدَوَاتُهُ

يَخْدُمُ النَّاسَ بِـ

أَعْجَبَنِي / أَحِبُّ هَذَا الْعَمَلِ؛ لِأَنَّهُ

3 أَوْظَّفُ كُلَّ مَا سَبَقَ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ مُتْرَابِطَةٍ:



A large yellow wooden frame with four corner screws. Inside the frame, there are seven horizontal lines for writing, each with a dotted midline.

4 أَقُومُ بِكِتَابَةِ الْفِقْرَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ مَلْحُوظَاتِ الْمُعَلِّمِ، ثُمَّ أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُ أَمَامَ زُمَلَائِي.

5 أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي



أَطْلُبُ مِنَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَنْشُرَ لِي مَا كَتَبْتُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْخَاصَّةِ بِمَدْرَسَتِي.







مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)

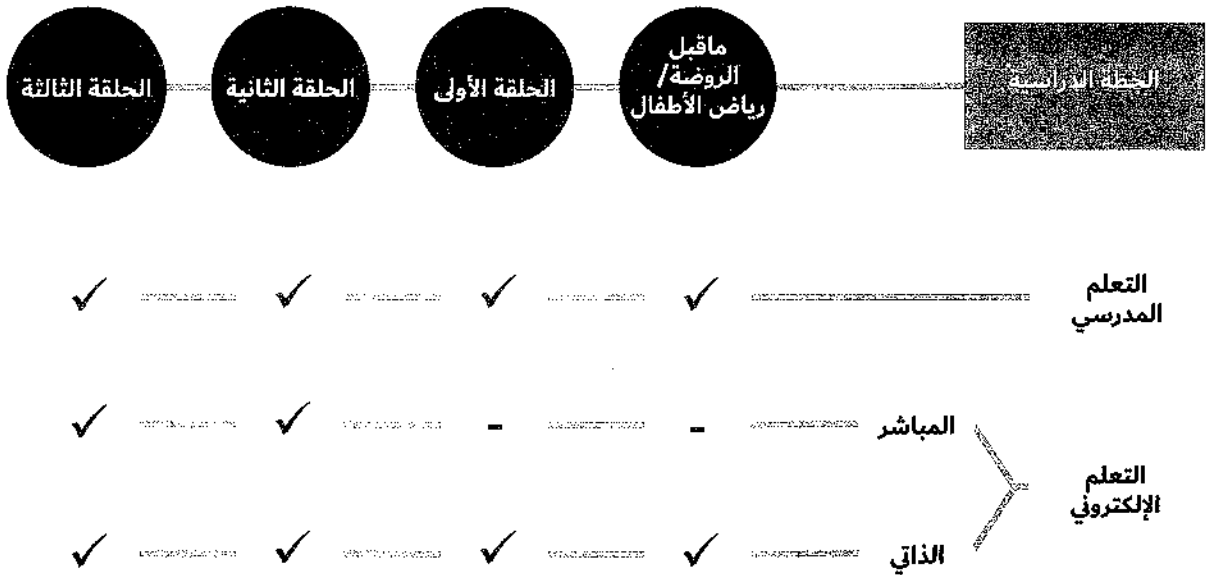


[ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)



## التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



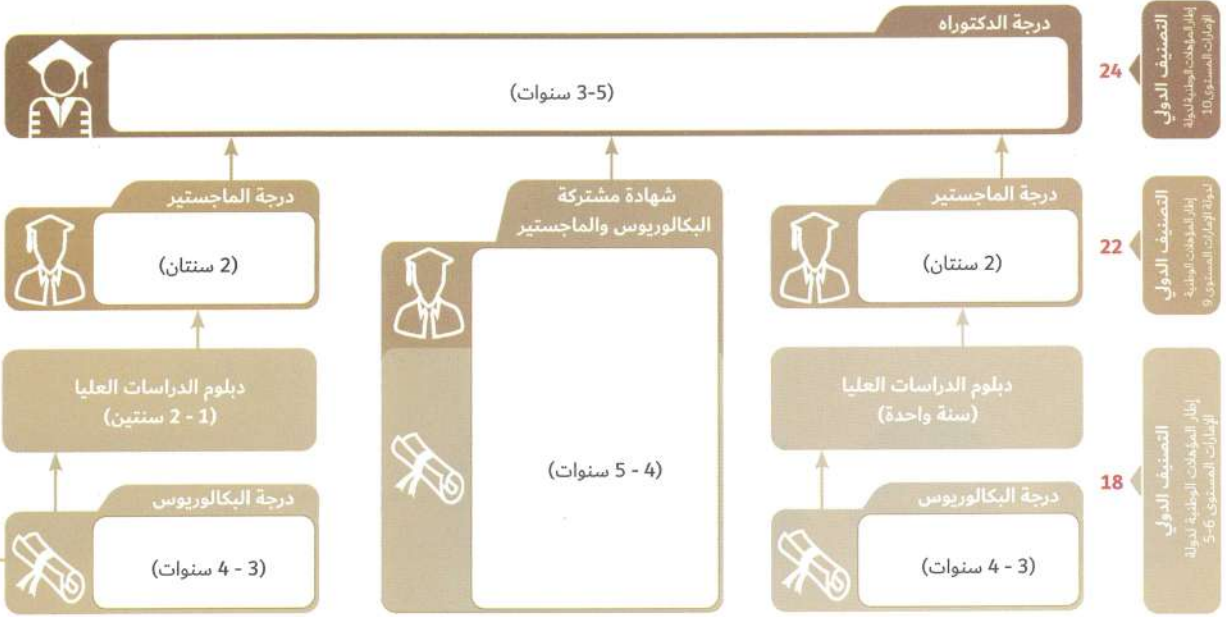
قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد  
للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid  
Smart Learning Program

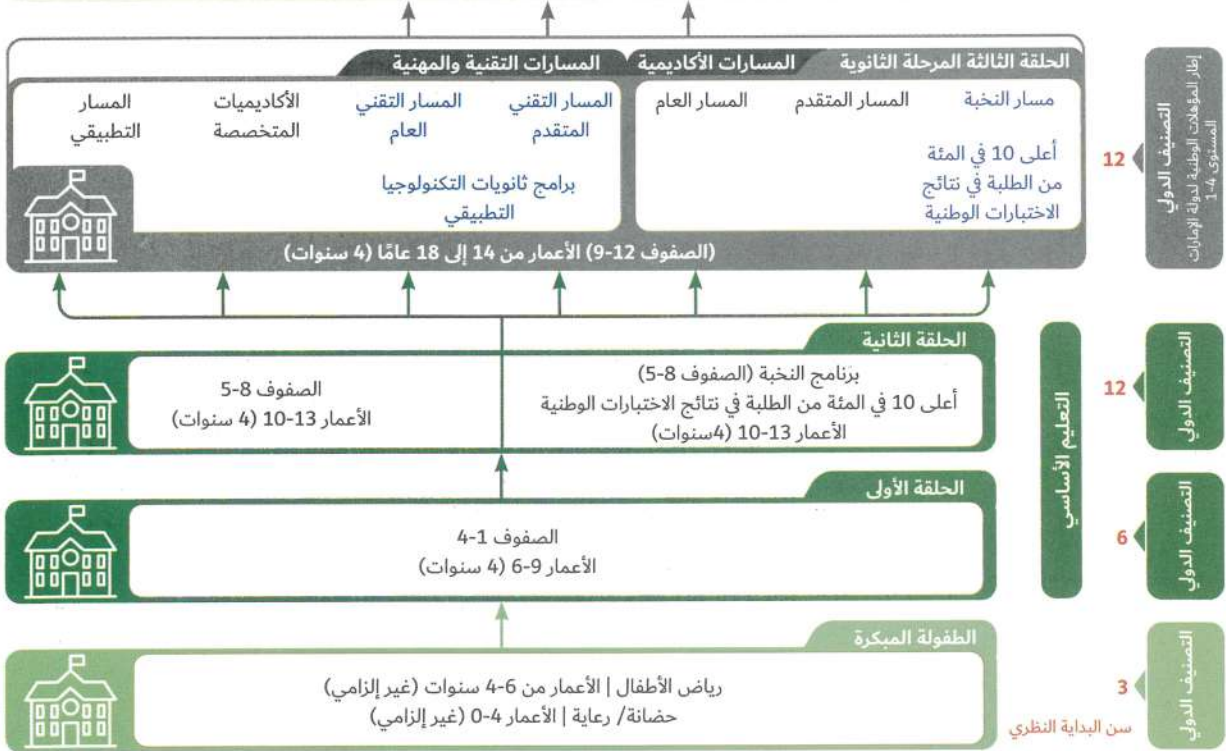
الوحدات الإلكترونية





تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقاً لإمكاناتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار الإمارات القياسي.

**يتيح التكامل والتنسيق بين منظمتي التعليم العام والعالي اعتماداً واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.**





الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

